

CICLOS DE DEBATE DO PIBID/URCA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Cícero Émerson do Nascimento Cardoso[1], Evelyn Millys Alves Dantas[2], Vinícius de Albuquerque Marques[3], João Alves Soares Filho[4], João Gabriel Lima de Alcântara[5]

Resumo:

Este trabalho apresenta um relato de experiência acerca dos Ciclos de Debates do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), do Curso de Letras da Universidade Regional do Cariri (URCA), em atuação na Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra. A realização desses eventos partiu da necessidade de criar espaços de diálogo, reflexão e compartilhamento de conhecimentos no ambiente escolar, aproximando a formação acadêmica dos bolsistas das experiências vivenciadas na escola. Assim, o objetivo foi promover momentos de discussão que contribuíssem para a formação dos bolsistas (como futuros docentes) e para a participação da comunidade escolar em debates relacionados à educação, à linguagem e às práticas pedagógicas. Para isso, foram realizados dois Ciclos de Debates nos anos de 2025 e de 2026. O I Ciclo de Debates, intitulado "Propostas de bell hooks para uma educação transgressora", ocorreu em 25 de fevereiro de 2025 e teve como base a obra *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*, de bell hooks (2024). Na ocasião, cada bolsista ficou responsável pela apresentação e discussão de um capítulo da obra, o que possibilitou a construção coletiva das reflexões a partir das diferentes temáticas nela abordadas. O II Ciclo de Debates, intitulado "Gêneros Digitais como ferramenta no ensino de Língua Portuguesa", foi realizado em 1º de abril de 2026 e teve como base o livro *Ensaios sobre Gêneros Digitais*, que foi publicado pela equipe em 2025. Nesse momento, cada participante apresentou e debateu seu respectivo trabalho ensaístico, ocasião em que compartilhou as reflexões desenvolvidas ao longo da experiência no programa. A metodologia adotada envolveu a leitura e a preparação prévia dos textos, organização das apresentações e realização de comunicações orais seguidas de momentos de debate. Os encontros contaram com a participação dos(as) bolsistas do PIBID, do professor supervisor, de professores(as) da escola e de estudantes, o que ampliou o espaço de troca de experiências e de saberes plurais. Os resultados evidenciaram a importância dos ciclos como espaços de desenvolvimento da oralidade, da argumentação, da autonomia e da reflexão crítica dos bolsistas, além de favorecerem a socialização de produções acadêmicas no ambiente escolar. A experiência também contribuiu para aproximar universidade e escola, permitindo que conhecimentos produzidos durante a formação fossem compartilhados com diferentes sujeitos da comunidade

[1] EEM Governador Adauto Bezerra, Juazeiro do Norte–CE, Brasil. e-mail: emersoncardosoemerson@gmail.com
[2] Universidade Regional do Cariri, Crato–CE, Brasil.
[3] Universidade Regional do Cariri, Crato–CE, Brasil.
[4] Universidade Regional do Cariri, Crato–CE, Brasil.
[5] Universidade Regional do Cariri, Crato–CE, Brasil.



escolar. Conclui-se que os Ciclos de Debates se constituem como importantes momentos de formação docente, por articularem leitura, pesquisa, produção acadêmica, oralidade e diálogo, o que fortalece a criticidade e a construção da identidade profissional dos bolsistas e amplia as possibilidades de participação e de aprendizagem no espaço escolar.

Palavras-chave: Ciclos de debates; Formação docente; Educação crítica.

Agradecimentos:

À CAPES, pelo financiamento do programa, à Universidade Regional do Cariri (URCA), como instituição apoiadora e mediadora, à Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra, pelo acolhimento aos bolsistas e ao professor supervisor, pelo constante incentivo, orientação e supervisão das produções realizadas dentro e fora do ambiente escolar.